



CRIE
CENTRO RIOJANO
DE INNOVACIÓN
EDUCATIVA

CURSO:

EFFECTO ENGANCHE.

El diálogo en la mediación lectora con adolescentes

NÚMERO DE HORAS: 9

NÚMERO DE PLAZAS: 40

FECHAS: Del 28 al 30 de octubre de 2024

MODALIDAD: presencial

LUGAR DE REALIZACIÓN: Logroño

CENTRO RIOJANO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia- Financiado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes y por la Unión Europea- NextGenerationEU.



**Financiado por
la Unión Europea**
NextGenerationEU



**Plan de Recuperación,
Transformación y Resiliencia**



**GOBIERNO
DE ESPAÑA**
**MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES**

EFECTO ENGANCHE. El diálogo en la mediación lectora con adolescentes

1. INFORMACIÓN GENERAL

NÚMERO DE HORAS:

9 horas.

PLAZAS OFERTADAS:

40 plazas.

MODALIDAD:

Presencial

PONENTE:

Freddy Gonçalves Da Silva, mediador cultural, investigador, guionista, escritor y especialista en literatura infantil y juvenil. Creador del proyecto Pez linterna, nominado en 2024 al premio IBBY-Asahi a la Promoción lectora en el marco de la Feria del libro de Bolonia. Profesor en el "Máster propio en Lectura, libros y lectores infantiles y juveniles" de la Universidad de Zaragoza y de diversos cursos de formación al profesorado y bibliotecarios en España y América latina. Autor de tres novelas infantiles y del libro: "La nostalgia del vacío, la lectura como espacio de pertenencia en los adolescentes" donde reflexiona sobre su labor con los clubes de lectura juveniles en las bibliotecas municipales, por el cual ha sido invitado a dar conferencias y talleres en distintas ciudades de España, Colombia, Guatemala, México, Perú, Argentina, Brasil, entre otros países. En 2023 editó junto a la Universidad del Rosario de Colombia, el libro "Los jóvenes tienen voz: por un diálogo ciudadano entre generaciones"; fue jurado del Premio Iberoamericano SM a la trayectoria de autores LIJ y el Instituto Cervantes lo invitó a dictar diversos talleres con niños y jóvenes en ciudades de los Países Bajos. En paralelo, lleva a cabo un proyecto de formación de mediadores y clubes de lectura con jóvenes en Sevilla y en las zonas rurales de Nicaragua; un podcast con jóvenes, "Ojos de perra azul", junto a Radio Mandarache en Cartagena; y varios clubes de lecturas con jóvenes en distintas ciudades de España.

2. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

Como mediadores nos preguntamos: ¿cuáles son las dificultades reales que enfrentamos en nuestro acercamiento con los adolescentes en la actualidad? Este curso propone no sólo debatir estos obstáculos, sino también considerar cómo la contemporaneidad ha ido transformando la relación de los adolescentes con el acto de leer. ¿Cómo leen los jóvenes?, ¿Cómo leemos nosotros? Se ofrecerán estrategias para la selección de lecturas, pero también distintas formas de comunicarse con los adolescentes. Cada día se combinará la teoría con diversas actividades de dinamización y experiencias que sean aplicables a grupos de jóvenes; usando a la lectura, la creatividad, la escuela y el diálogo entre alumno y docente como herramientas fundamentales.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

1. El objetivo principal del curso es proponer, construir y sostener espacios de conversación literaria en grupos adolescentes.
2. Profundizar en el tema de la selección, poniendo el foco en la idea de literatura expandida, y en un reconocimiento acerca del mercado especializado en juvenil.

3. Se propondrán herramientas, se incentivarán dinámicas y buscaremos, entre todos, maneras de provocar una conversación entre iguales a pesar de las diferencias.

4. Posicionar nuestro rol de mediadores ante la adolescencia, la ficción y lo contemporáneo.

4. CONTENIDOS

- **DÍA 1: ¿Engancharse es leer?**

Conexiones e interacciones culturales para reflexionar sobre los adolescentes en la actualidad. Acercamiento al adolescente como una identidad y un concepto cultural para la sociedad y su relación con la lectura. Ejercer la práctica de la selección en un el mercado editorial dirigido a los jóvenes: planes lectores, publicaciones independientes, libros comerciales, sagas, bestseller, watsapp. Cómo vincular esta oferta en la biblioteca y tener a las comunidades de aliadas. La literatura como herramienta para confrontar las nuevas normalidades.

- **DÍA 2: Más allá de la lectura**

Dejaremos nuestro rol de profesores durante un par de horas, para implicarnos en una actividad especial que servirá de ejemplo para la motivación lectora con los adolescentes. Esta actividad irá alrededor de los derechos humanos y las novelas distópicas. Nos dará pie para, posteriormente, reflexionar sobre cómo hacer nuestra propia actividad creativa. Analizar fórmulas y clichés de las propuestas dirigidas a jóvenes. Definir propuestas e ideas para un proyecto personal.

- **DÍA 3: La sociedad periférica**

Explorar otros formatos que relacionan al adolescente con la cultura. Explorar la relación contemporánea de los adolescentes con la lectura. Comprender, desde la práctica, cómo la tecnología forma parte de nuestra vida cotidiana y crea el efecto burbuja tanto en adultos como en adolescentes. Reflexionaremos juntos, desde la práctica y de forma personalizada, en las múltiples posibilidades para desarrollar actividades que despierten el interés en los jóvenes, y crear mapas de literatura expandida.

5. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesorado en activo o en situaciones asimiladas, con destino en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de la Rioja en los que se impartan enseñanzas no universitarias que imparta docencia en Educación Secundaria y FP.

6. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Cuando el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas, la selección se hará en base a los siguientes criterios:

- 1º Profesorado que imparta áreas relacionadas con el ámbito lingüístico (Lengua Castellana y Literatura, Lenguas Extranjeras).
- 2º Resto de profesorado destinatario del curso.

Atendiendo a estos criterios, los participantes serán seleccionados por riguroso orden de inscripción.

7. FECHAS Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD

- 28/10/2024 de 17:00 a 20:00 (3 horas)
- 29/10/2024 de 17:00 a 20:00 (3 horas)
- 30/10/2024 de 17:00 a 20:00 (3 horas)

8. LUGAR DE REALIZACIÓN

La actividad se realizará en el Aulario CRIE. Salón de actos. C/Magisterio N° 1. 26004 Logroño.
<https://maps.app.goo.gl/cMDHEZEcx2tt7JBo6>

9. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en convocatoria.

El plazo comienza el **13 de septiembre** y finaliza el **día 14 de octubre** de 2024 a las 23:59 h.

Con el fin de simplificar la comunicación con los docentes y la gestión de las formaciones, es **obligatorio utilizar el correo corporativo de @larioja.edu.es** en la inscripción.

10. ADMISIONES

La lista de admisión se publicará el día **15 de octubre** de 2024 en la web de educación del Gobierno de la Rioja, en Innovación y Formación, cursos en proceso y se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción

11. COORDINACIÓN DEL CURSO

Rosa M. Ezquerro Bañares. Asesora del Centro Riojano de Innovación Educativa. rosaezquerro@larioja.org

12. OBSERVACIONES

De acuerdo con la **Resolución 11/2024, de 25 de marzo de la Dirección General de Innovación Educativa** (BOR 2 de abril):

- La actividad **podrá suspenderse** si el número de admisiones fuera inferior al 75% de las plazas ofertadas.
- La **renuncia a la participación** deberá realizarse durante las **48 horas** siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica la admisión.
- Cuando las fechas de realización de varias actividades formativas coincidan y el desarrollo de las mismas implique presencialidad (física u online síncrona), solo se podrá participar en una de ellas. En caso de admisión en varias actividades simultáneas, deberá optarse por una de ellas, comunicando la renuncia al resto a través del mismo medio por el que se comunicó la admisión.
- Se aplicará una **limitación de acceso a las actividades formativas** convocadas por el centro responsable de la formación permanente del profesorado, durante **cuatro meses lectivos** atendiendo a las siguientes casuísticas:
 - Personas admitidas que no asistan y **no comuniquen su baja** en las 48 horas siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica su admisión: a partir de la fecha de inicio de la actividad.
 - Quienes una vez iniciada la actividad presencial, **no asistan** al menos al 40 % de las horas presenciales de la misma: a partir del momento en que se tenga **conocimiento** de que las faltas de asistencia superan el 40% de la duración presencial del curso.
 - La misma limitación se aplicará a las actividades en online en las que quienes participen no obtengan una **calificación positiva** de al menos un **20%** en las tareas obligatorias: a partir de la fecha en que se emita la certificación del curso.
- Una vez concluida la actividad, y con la finalidad de dar respuesta a las necesidades y demandas formativas de los centros educativos, del profesorado y del propio sistema educativo, se realizará una valoración de la

misma a través de una **encuesta** enviada desde el centro responsable de la formación del profesorado, que deberá ser cumplimentada en los **tres días** posteriores a su recepción.

13. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA RELACIONADOS CON ESTA FORMACIÓN

- Tirar de la Lengua
- Almazuela

14. CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero (BOR de 27 de enero de 2022) por la que se regula la formación del profesorado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la evaluación de los participantes tendrá en cuenta tanto la participación continuada y activa en las fases presenciales y las pruebas objetivas, como la ejecución de las diversas propuestas de trabajo que se programen para las fases no presenciales y las tareas propuestas en la plataforma en línea para las actividades que incluyan fase telemática.

Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración presencial de la actividad formativa.